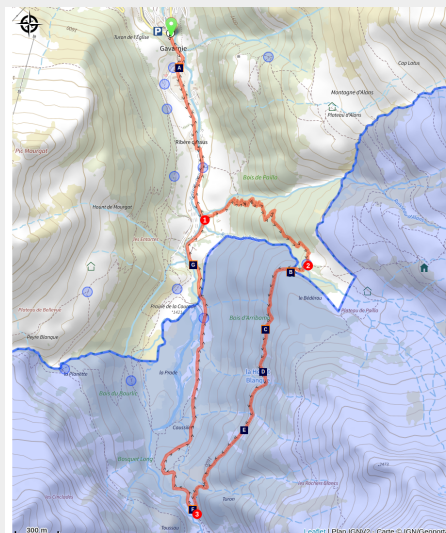


Le cirque de Gavarnie par la corniche des Espugues

Gavarnie-Gèdre



Le cirque se dévoile depuis la corniche (Pierre Meyer)



Un accès original à l'amphithéâtre de pierre le plus connu des Pyrénées, par un surprenant chemin en corniche.

Accéder au cirque de Gavarnie est chose aisée si, depuis le village, on emprunte le chemin classique de fond de vallée. Mais si vous souhaitez ajouter un peu de piment à cette découverte, et que vous n'êtes pas hostiles à une ascension de mise en jambes, alors l'accès par le chemin des Espugues est fait pour vous. Outre l'avantage de décrire une boucle, la randonnée propose alors une traversée en balcon des plus originales pour surgir directement dans l'ancre de pierres.

Infos pratiques

Pratique : A Pied

Durée : 3 h 45

Longueur : 9.4 km

Dénivelé positif : 406 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Flore, Point de vue et paysages

Accessibilité : Départ accessible en transports publics

Itinéraire

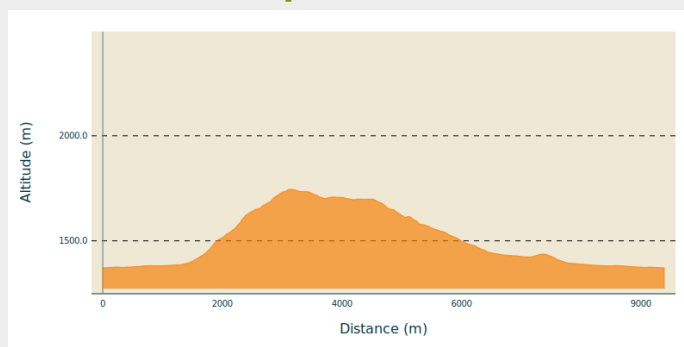
Départ : Office de Tourisme de Gavarnie

Arrivée : Office de Tourisme de Gavarnie

Balisage : ■ PR

Communes : 1. Gavarnie-Gèdre

Profil altimétrique



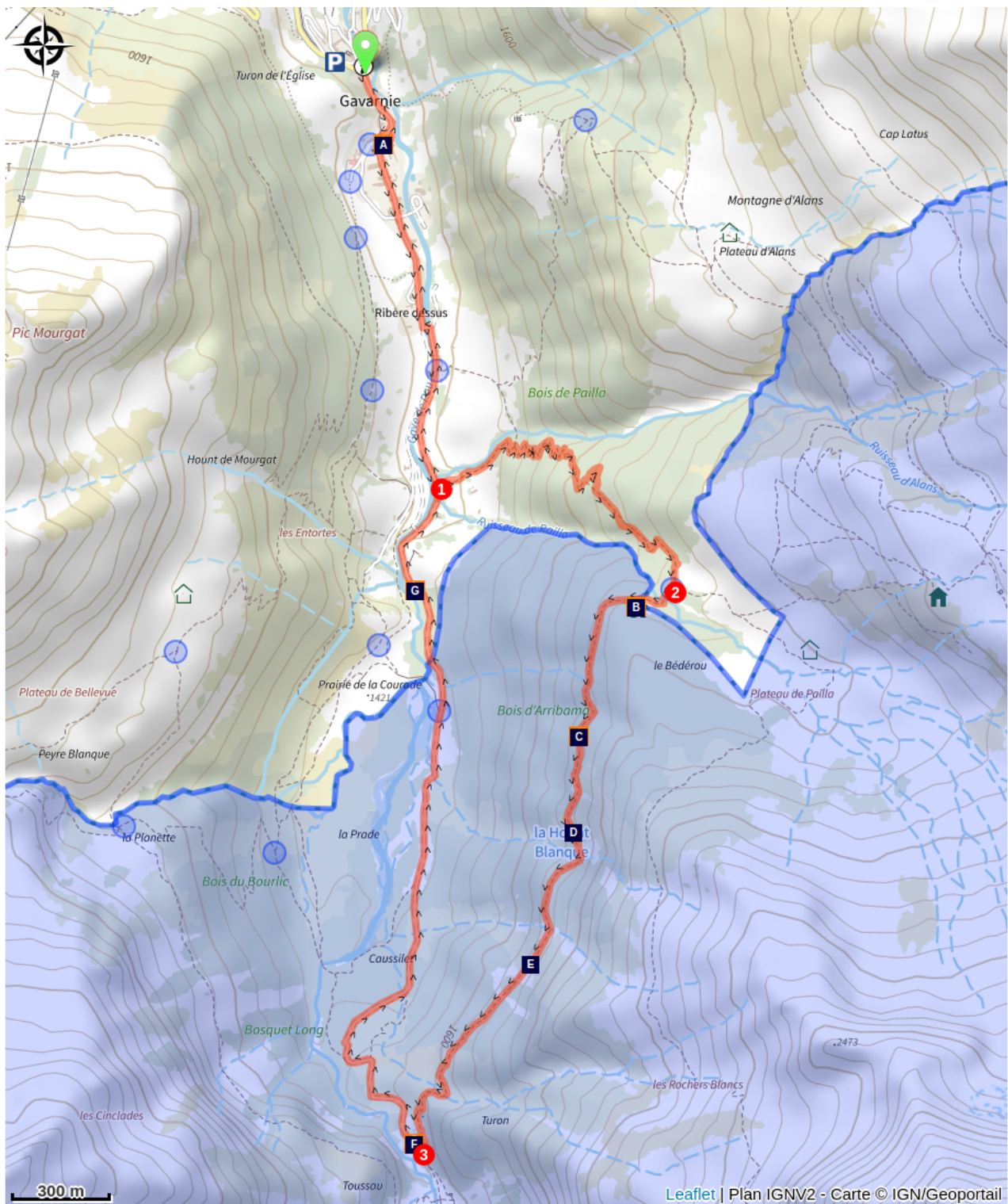
Altitude min 1372 m Altitude max 1745 m








Depuis l'Office de Tourisme de Gavarnie (1365 m), monter dans le village par la rue principale. Après la Maison du Parc national, tourner à gauche dans la rue principale (boutiques et restaurants). Au bout de celle-ci, poursuivre en face sur la voir goudronnée. Passer à proximité de poste des secours en montagne et à hauteur du camping « La Bergerie », emprunter le pont à gauche pour marcher désormais sur l'autre rive du gave. Remonter ainsi le torrent sur environ 500 m.

1. Entre un parc à bétail et un bâtiment (panneau), tourner à gauche sur un nouveau chemin empierré, vite relayé par le sentier menant au refuge des Espuguettes. Après avoir longé le ruisseau d'Alans, suivre les nombreux lacets du sentier pour s'élever sur ce versant boisé. Vers 1600 m, le sentier traverse maintenant à droite vers le ravin du ruisseau de Pailla.
2. En lisière de forêt, parvenir ainsi à une intersection de sentiers (1740 m) : laisser le sentier des Espuguettes à gauche pour prendre celui de droite ; il franchit le torrent (belles vasques) parmi les arbres et débouche dans la clairière du refuge du Pailla. Derrière le point d'eau, le sentier des Espugues (corniche) descend de quelques mètres en forêt (deux lacets), puis entame sa traversée vers la gauche, sous des falaises humides. Avancer sur l'unique trace, une terrasse improbable qui va traverser tout le versant en perdant régulièrement de l'altitude (deux passages étroits et un peu aériens). Au bout, après avoir traversé un torrent à gué, le sentier descend plus franchement dans une éclaircie à droite.
3. A l'**Hôtellerie du Cirque (1560 m)**, il est possible (hors itinéraire) de rejoindre le pied de la Grande Cascade en aller-retour (compter 45 min aller et 35 min retour et près de 200m de dénivelés supplémentaires - attention la montée finale vers la cascade est extrêmement raide et caillouteuse - chutes de pierres fréquentes).

Pour rentrer à Gavarnie, emprunter le large chemin empierrée qui descend sous l'hôtellerie. Longer plus bas le long plateau de la Prade et, sans changer de rive, garder le bon chemin qui revient à Gavarnie en repassant par le point 1.

Sur votre route...



-  Le Pyrénéisme (A)
-  Toponymie "espugues" (C)
-  Le Grassette à longues feuilles (E)
-  Patrimoine mondial de l'UNESCO (G)
-  Le refuge du Pailha (B)
-  La Ramonde des Pyrénées (D)
-  Le cirque de Gavarnie et la grande cascade (F)

Toutes les informations pratiques

En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour.

Les chiens y sont interdits, la cueillette est interdite, la baignade est interdite et le bivouac est réglementé.



Recommandations

- **Période conseillée** : de juin à octobre.

Itinéraire vivement déconseillé en hiver et au printemps (risques d'avalanches et corniche délicate d'accès en présence de neige ou de glace).

Au printemps se renseigner auprès de l'Office de Tourisme de Gavarnie (05 62 92 49 10) sur l'accessibilité de la corniche qui reste souvent entravée tardivement par les avalanches.

- **Parc national des Pyrénées** :

Une partie de l'itinéraire se trouve en zone-cœur du Parc national, **les chiens y sont interdits**.

[> En savoir plus.](#)

- **Difficultés** :

Le passage en corniche dit "chemin des Espugues" est étroit et aérien par endroits, rester prudents (vigilance requise notamment avec des enfants). A réserver aux randonneurs à l'aise avec ce type de passage et à n'envisager qu'en l'absence totale de neige ou de glace.

- **Commerces et services** :

Vous trouverez plusieurs commerces dans le petit village de Gavarnie, au départ du parcours : hébergements, bar-restaurants, épicerie, vente de sandwiches, magasin de sport (location et vente), souvenirs, etc.

L'Hôtellerie du cirque et de la cascade :

Au cœur du cirque du Gavarnie se trouve l'Hôtellerie du cirque et de la cascade : avec une partie hébergement (hôtel 4*) et une partie bar-restaurant en journée. Ouvert généralement de courant mai à fin octobre.

- **Ne laisser aucune trace de son passage** :

Le site de Gavarnie attire beaucoup de visiteurs. En respectant quelques règles de bases, vous contribuerez à minimiser l'impact sur ces milieux naturels.

> Ramener tous ses déchets, même les restes de pique-nique (trognons de pomme et autres déchets biodégradables) ou son papier toilette ! ;

> Ne pas faire de cairns ou de colonnes de pierre en équilibre (type stone

balancing). Édifier des colonnes de pierre contribue à dénaturer le paysage et perturbe des micro-écosystèmes abritant insectes et micro-mammifères.

> **Rester sur les sentiers** ;

Comment venir ?

Transports

- **Gare SNCF la plus proche** : Lourdes

- **Ligne de bus estivale n° 965 : Lourdes > Pierrefitte > Gavarnie.**

Arrêt "Gavarnie - Office de Tourisme".

Les bus circulent de juin à septembre :

> [Horaires](#)

Accès routier

Depuis la vallée d'Argelès-Gazost, remonter la vallée du gave de Pau par la D 921, via Luz-Saint-Sauveur et Gèdre, jusqu'à Gavarnie.

Parkings payants indiqués à l'entrée du village.

Parking conseillé

Parkings publics à l'entrée du village de Gavarnie (payants de février à octobre)

Accessibilité



Départ accessible en transports publics

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Coeur du Parc national des Pyrénées

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Contact : Parc national des Pyrénées : [Contact](#)

Un Parc national est un territoire reconnu comme exceptionnel par la richesse de sa biodiversité, la qualité de ses paysages et de son patrimoine culturel.

Le **cœur du Parc** est une zone bénéficiant d'un statut de protection réglementaire : [Réglementation du Parc national des Pyrénées](#)

Le [décret](#) instaure une réglementation spécifique de la zone cœur ; **la plupart des activités humaines qui pourraient nuire à la conservation des patrimoines y sont ainsi soumises à autorisation ou interdites.**

Les activités de nature peuvent être :

- autorisées (si elles ne nécessitent pas des aménagements spécifiques ou ne se pratiquent pas sur des zones sensibles) : randonnée pédestre, randonnée à ski ou en raquette, escalade, spéléologie ...
- soumises à autorisation afin de limiter les aménagements ou les dérangements : survols à moins de 1000 mètre, équipement de voies d'escalade ...
- interdites : chasse, feu, chien, vélo ...

Au-delà de la réglementation, le Parc national des Pyrénées souhaite définir en concertation avec les acteurs locaux des règles de bonne pratique pour la conciliation des activités et de la protection des patrimoines.

La zone cœur est délimitée par une signalétique de carrés sur lesquels figure une tête d'Isard rouge sur fond blanc. A noter que la direction des cornes indique la zone cœur.

Lieux de renseignement

Office de Tourisme de Gavarnie

Le village, 65120 GAVARNIE

infotourisme@valleesdegavarnie.com

Tel : +33 (0)5 62 92 49 10

<https://www.valleesdegavarnie.com/ete/ma-destination/gavarnie-gedre>



Source

Sur votre route...



Le Pyrénéisme (A)

Le terme "Pyrénéisme" a été inventé par Henri Béraldi en 1898, qui le définit comme une approche intellectuelle de la montagne, alliant le sensible au sportif, et qu'il associe à trois mots : « ascensionner, sentir, écrire ».

Essentiellement littéraire, outre les notions sportives applicables à l'alpinisme, il recouvre selon Raymond d'Espouy, "quelque chose de plus secret, de plus pur, de moins spectaculaire et moins intéressé, mais plus profond et plus durable".

Le patrimoine pyrénéiste à Gavarnie :

Une discrète statue du pyrénéiste Henry Russell est visible juste à l'entrée du village de Gavarnie.

De célèbres pyrénéistes reposent également dans le petit cimetière de Gavarnie situé à côté de l'église Notre-Dame du Bon Port de Gavarnie. C'est en effet depuis le village de Gavarnie que partaient la majorité des pyrénéistes pour réaliser leurs ascensions dans les Pyrénées.

Plus loin, entre le village et le cirque de Gavarnie, à l'écart du chemin principal se trouvent les tombes de Franz Schrader (l'un des premiers cartographes des Pyrénées) ou celles de Margalide et Louis Lebondidier (pyrénéistes et fondateurs du Musée pyrénéen de Lourdes).

> [En savoir plus sur le Pyrénéisme.](#)

Crédit : (c) Pierre Meyer



Le refuge du Pailha (B)

Refuge du Pailha
(1740 m - 38 places)

Tél. : 05 62 92 48 48

[> Site web](#)

Dortoirs et restauration.



📍 Toponymie "espugues" (C)

Le mot "espugues" signifie une grotte, un abri sous roche ou un ancien abris de berger.



❁ La Ramonde des Pyrénées (D)

La Ramonde des Pyrénées est une plante herbacée vivace présentant une rosette de larges feuilles ovales, vert sombre, gaufrés sur le dessus, et couvertes de longs poils roux à l'envers. Les feuilles sont plaquées à la roche, formant un magnifique écrin aux tiges florales portant de grandes fleurs violettes à cœur orangé. On retrouve la Ramonde des Pyrénées sur des rochers frais et humides, souvent ombragés, de l'étage montagnard à l'étage alpin. Le genre est dédié à Ramond De Carbonnières, grand botaniste et pyrénéiste du début du XIXème siècle.

Crédit : (c) L. Nédélec - Parc national des Pyrénées. Ramonde des Pyrénées



❁ Le Grassette à longues feuilles (E)

Plante carnivore, plus précisément insectivore, la Grassette à longues feuilles pousse sur les rochers calcaire des falaises suintantes. Ses feuilles, disposées en rosette, sont d'un vert jaunâtre et donnent, au toucher, une sensation grasse due à des gouttes de mucilage. Celles-ci brillent, attirant les moucheron qui se retrouvent collés à la feuille. Ainsi piégés, les insectes sont alors digérés par des enzymes. La plante est assez rare dans les Pyrénées françaises, mais plus commune dans les Pyrénées espagnoles. La vallée de Gavarnie compte plusieurs stations remarquables de cette plante.

Crédit : (c) F.Luc - Parc national des Pyrénées.



Le cirque de Gavarnie et la grande cascade (F)

Le cirque de Gavarnie :

Frontière naturelle entre France et Espagne, le cirque de Gavarnie est une formation géologique d'origine glaciaire aux dimensions spectaculaires.

Le mur du cirque de Gavarnie présente une hauteur de 1300m en son centre et d'environ 1500m en son point le plus haut, sous le Pic du Marboré qui culmine à 3248m d'altitude.

Il s'étage en trois gradins successifs de hauteurs à peu près équivalentes.

Véritable amphithéâtre calcaire, il présente une forme semi-circulaire d'une circonférence d'environ 6,5 km à sa base.

Le cirque doit sa morphologie actuelle non pas au retrait des glaciers mais à leur formation, qui par un phénomène d'érosion remontante ont raboté les roches souples et formé ces paysages.

La grande cascade de Gavarnie :

En son cœur, coule la Grande Cascade, l'une des plus hautes chutes d'eau d'Europe avec près de 423m de hauteur de chute. Elle est la source de Gave de Pau, aussi appelé Gave de Gavarnie dans sa partie amont.

Entièrement gelée en hiver et au début du printemps, la cascade atteint son débit maximum au plus fort de la fonte des neiges (autour du mois de juin). Elle donne naissance au gave de Pau.

La cascade prend sa source au niveau du glacier de la cascade côté français. Mais elle est également alimentée par la résurgence Brulle dont les eaux proviennent des infiltrations venues de l'Etang glacé en Espagne, qui récolte une partie des eaux de fonte du Cylindre du Marboré et du Mont Perdu.

Crédit : (c) Julien Liron



Patrimoine mondial de l'UNESCO (G)

Les trois cirques glaciaires de Gavarnie, Estaubé et Troumouse font partie intégrante du site franco-espagnol **“Pyrénées-Mont Perdu”** inscrit en 1997 sur la liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO.

Ce paysage de montagne exceptionnel, qui rayonne des deux côtés des frontières de France et d'Espagne, est centré sur le sommet du Mont-Perdu, massif calcaire qui culmine à 3 355 m. Le site, d'une superficie totale de 30 639 ha, comprend deux des canyons les plus grands et les plus profonds d'Europe sur le versant sud, du côté espagnol, et trois cirques glaciaires importants sur le versant nord, plus abrupt, du côté français. Ce site reflète également un mode de vie agricole autrefois répandu dans les régions montagneuses d'Europe. Il est resté inchangé au XXe siècle en ce seul endroit des Pyrénées, et présente des témoignages inestimables sur la société européenne d'autrefois à travers son paysage de villages, de fermes, de champs, de hauts pâturages et de routes de montagne.

Le site Pyrénées-Mont Perdu est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial à double titre : patrimoine naturel et patrimoine culturel. Seuls une quarantaine de sites à travers le monde bénéficient de cette double inscription par l'UNESCO.

Crédit : (c) Pierre Meyer